

ANYKŠTA

<http://www.anyksta.lt>

LAIKRAŠTIS ANYKŠČIŲ KRAŠTO VISUOMENEI 61/9651



Išpjaus topolių alėjas

„Anykštos“ redakcijoje svečiavosi kolegos iš Moldovos

Jazzu Anykščiuose turės dar vieną restoraną

Tam davė, o tam neliko, arba kodėl finansuojami ne visi projektai

2 psl.

2 psl.

3 psl.

5 psl.



šiuipinys

Konkursas I. Paskelbtas Svėdasų seniūno pavaduotojo konkursas. Buvęs seniūno Saulius Rasalo pavaduotojas Rolandas Pajarskas prieš mėnesį pasitraukė iš pareigų. Galvijus auginantis R.Pajarskas nusprendė koncentruotis į ūkininkavimą, todėl atsisakė pareigų valstybės tarnyboje. Seniūno pavaduotojo pradinė „popierinė“ alga - 1 429 eurais.

Konkursas II. Įvyko Anykščių rajono savivaldybės administracijos Statybos bei Investicijų ir projektų valdymo skyrių vedėjų konkursai. Naujieji skyrių vedėjai darbą greičiausiai pradės tik rugsėjo mėnesį, kai bus atliktas STT patikrinimas. Statybos skyrius nuo 2015-ųjų didžiąją laiko dalį neturėjo nuolatinių vedėjų. Po ilgamečio skyriaus vadovo Alberto Miškinių atleidimo iš darbo Statybos skyrius turėjo tris nuolatinius vadovus, tačiau visi jie dirbo tik po keletą mėnesių.

Vanduo. Nacionalinė visuomenės sveikatos priežiūros laboratorija liepos 26–28 dienomis tyrė Šventosios upės Anykščiuose ir Rubikių, Nevėžos, Alaušo bei Viešinto ežerų paplūdimių vandenį. Nustatyta, kad vandens telkinių vanduo švarus.

Darbuotojai. Liepos 28 dieną vykusiame Anykščių rajono tarybos posėdyje anykštėnų išrinktieji domėjosi, kiek darbuotojų dirba Anykščių turizmo ir verslo informacijos centre. Rajono tarybos nariai informuoti, kad įstaigoje dirba 23 darbuotojai, iš jų du – valytojai.

KOPIJUOJAME. Vieno A4 formato lapo kopija UAB „Anykštos redakcija“ - 0,30 Eur.



Valdžia matavosi globos namų lovas

Vidmantas ŠMIGELSKAS
vidmantas.s@anyksta.lt



Patalpas šventinės Troškūnų klebonas Saulius Filipavičius Troškūnų senelių globos namų kolektyvui linkėjo stiprybės ir Dievo palaimos.

Ketvirtadienį, rugpjūčio 4-ąją, Troškūnuose vyko oficialios savivaldybės biudžetinės įstaigos Anykščių socialinės globos namų naujojo filialo atidarymo iškilės.

Šventėje dalyvavo Anykščių rajono vadovai, rajono tarybos nariai bei globos namų partneriai, patalpas šventino Troškūnų parapijos klebonas Saulius Filipavičius. Atidarymo iškilmių dalyviams koncertavo Robertas Raišelis ir Alvydas Apeikis.

8 psl.

Skulptūra atkartojo garsiojo anykštėno kelią

SPAUDOS,
RADIJO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS



Skulptorius Artūras Sakalauskas nepriklausomybės aušroje sukūrė vieną iš Anykščių simbolių - paminklą vyskupui Antanui Baranauskui.

Skulptorius Arūnas Sakalauskas, nors kilme ir nėra anykštėnas, tačiau yra vieno iš Anykščių simbolių – monumento poetui, vyskupui Antanui Baranauskui Vyskupo skvere autorius. Už šį kūrinių skulptorius buvo įvertintas Nacionaline kultūros ir meno premija – prestižiškiausia Lietuvos kultūros premija.

Vyskupas ir poetas, poemos „Anykščių šilelis“ autorius A.Baranauskas kunigo pašaukimą pajuto Žemaitijoje, Sedoje, kurioje dirbo raštininko padėjėju, o Anykščiuose stovintis paminklas A.Baranauskui savo kelią taip pat pradėjo šiame miestelyje ir taip tarsi pakartojo garsiojo anykštėno kelią.

Apie paminklo poetui A. Baranauskui statybų istoriją, iš to gimusią draugystę su anykštėnais bei daug diskusijų sukėlusią skulptūrą „Vytis“ skulptorių Artūrą SAKALAUSKĄ kalbina Austėja RAŠČIŪTĖ.

- 1994 metais buvote apdovanotas Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija už 1993 metais Anykščiuose pastatytą paminklą vyskupui Antanui Baranauskui. Kaip

kilo idėja, kaip vystėsi procesas, kaip sekėsi bendradarbiauti su architektu? Gal buvo iškilę sunkumų įgyvendinant projektą?

7 psl.

Išpjauš topolių alėjas

Penktadienį Anykščiuose lankėsi Lietuvos Respublikos susisiekimo ministras Marius Skuodis, viceministras Julius Skačkauskas, Lietuvos transporto saugos administracijos bei AB „Kelių priežiūra“ vadovai.



Anykščiuose viešėjęs Lietuvos Respublikos susisiekimo ministras sakė, kad mūsų savivaldybė tapo 37-ąja, kurioje jis per savo, kaip ministro, kadenciją apsilankė kartu su komanda.

Svečiai buvo pavėžinti Biržinės keliu, apžiūrėjo Anykščių miesto gatves, vyko į Anykščių siaurojo geležinkelio stotį, o Anykščių rajono savivaldybės administracijos posėdžių salėje buvo surengta vieša ministerijos bei kelių priežiūros įstaigų vadovų diskusija su Anykščių rajono vadovais ir valdininkais.

Susisiekimo ministras M. Skuodis dėstė, kad jis Anykščiuose su šeima dažnai lankosi, bet šis darbinis vizitas į mūsų miestą jam pirmasis. Ministras anykštėnams žadėjo, kad kitais metais bus pradėta neremontuotos Biržinės kelio atkarpos re-

konstrukcija, jau vyksta Anykščių miesto Troškūnų gatvės projektavimas, o A.Vienuočio gatvės projektavimo darbai vėluoja.

Anykščių rajono savivaldybės meras Sigutis Obelevičius atkreipė svečių dėmesį, jog baidi kelio Kupiškis-Utena atkarpa tarp Svėdasų ir Žaliosios. „Kartais aš ir greičiau važiuoju. Bet šiuo keliu, jei važiuosi kiek greičiau, gali palikti karterį“, - dėstė meras. Vėliau jam vienas iš svečių sakė, kad atliekami minimo kelio tyrimai ir galima tikėtis jo rekonstrukcijos.

Pasak mero, Anykščių rajo-



Anykščių rajono vyriausioji architektė Daiva Gasiūnienė gailisi pakelėse ketinamų išpjauti medžių.

ne yra net 2,5 tūkst. km kelių.

„Nė viename kitame rajone nėra tiek neasfaltuotų kelių“, - pažymėjo S.Obelevičius. Jis vardijo labiausiai asfalto „besiprašančius“ rajono kelius, sakė, kad, išasfaltavus kelią Pelyša-Bajorai, bent iš dalies būtų išspręstas Anykščių aplinkkelio klausimas.

Ministras M. Skuodis dėstė, kad Lietuvos kelių būklė vis blogėja - dabar 40 proc. šalies kelių neatitinka reikalavimų, o kiek anksčiau reikalavimų neatitiko 38 proc. kelių. Anykščių žvyrkelių masinio asfaltavimo ministras nežadėjo, tačiau renginyje nuskambėjo pažadas iki 2024 metų išasfaltuoti kelius per gyvenvietes, kuriose gyvena bent 10 gyventojų, o keliu per parą pravažiuoja bent 50

automobilių.

Anykščių rajono vyriausioji architektė Daiva Gasiūnienė kalbėjo apie kelininkų planus išpjauti likusias topolių alėjas šalia kelio Kaunas-Daugpilis. Pasak D.Gasiūnienės, išpjauant medžius bus suniokoti gražiausi kelių ruožai. Tačiau ir ministras M. Skuodis, ir AB „Kelių priežiūra“ direktorius Rolandas Rutėnas tvirtai nurodė, kad medžių anykštėnai neišgelbės. Pasak ministro, pernai ant kelio nuvirtęs medis pražudė jaunų marijampoliečių porą, todėl pakelės medžius reikia išpjauti. O R.Rutėnas pridūrė, kad nelaimės keliuose dėl virstančių pakelės medžių nutinka labai dažnai, tik tas Marijampolės atvejis labiau eskaluojamas, nes buvęs ypač skaudus.

spektras

Migrantai. Lietuvos pasieniečiai prie sienos su Baltarusija per parą apgrėžė 60 neteisėtų migrantų, penktadienį pranešė Valstybės sienos apsaugos tarnyba (VSAT). Latvijos pasienyje ketvirtadienį bandymų neteisėtai kirsti sieną nefiksuota, o Lenkijos pasieniečiai antradienį apgrėžė 29 migrantus. Iš viso nuo praėjusių metų rugpjūčio 3 dienos, kai VSAT įgijo teisę apgrėžti neteisėtus migrantus, jų iš Baltarusijos į Lietuvą neįleista beveik 11,7 tūkstančio. Dalis užsieniečių į šalį patekti bandė ne vieną kartą. Pernai didžiausias per parą apgrėžtų užsieniečių skaičius siekė 342, šiemet – 109.

Stumbrai. Uždaromas Pašilių stumbrynas, pranešė Valstybinių miškų urėdija. Planuojama, kad nuo pirmadienio uždaromas didžiausias šalies stumbrynas lankytojus toliau stebėti stumbrų gyvenimo pakvies įpusėjus kitiems metams. Rekonstrukcijos metus bus visiškai atnaujintas šių stambiausių laukinių gyvūnų aptvaras, teritorijoje talpinantis dviejų stumbrų bandų gyvenimą, ir stumbrininko namelis, kuriame bus atidaryta atnaujinta ekspozicija. Apie stumbrų gyvenimą ir Pašilių stumbryno istoriją ir toliau pasakos stumbryno prižiūrėtojai. Valstybinių miškų urėdijos teigimu, jos prižiūrimas 50 ha ploto Pašilių stumbrynas yra vienintelė vieta, kur iš arti galima stebėti stumbrų gyvenimą ir kur jiems sukurtos artimos natūraliai aplinkai gyvenimo sąlygos.

Radinys. Šalia Santuokų rūmų Vilniuje, tyrinėdami buvusias liuteronų kapines, archeologai cinkuotame karste aptiko paaukuotą carinės Rusijos XIX vidurio jūrų karo laivyno karininko karda, tačiau palaikų jame nebuvo, ketvirtadienį pranešė televizija TV3. Jos teigimu, toks radinys nustebino archeologus. „Niekada nesitiki sveiko kardo rasti, nes tai yra labai retai pasitaikantis radinys“, - teigė archeologas Ramūnas Šmigelskas. Anot jo, šiuo atveju stebina du dalykai – tai, kad XIX amžiuje nebebuvo įprasta į karstus dėti daiktų, antra – kad cinkuotas ir ornamentuotas karstas jau seniai pažeistas, o karininko palaikai ekshumuoti. Nežinoma, nei kada tiksliai karininkas palaidotas, nei kas jis buvo. Netrukus rastą karda perims Nacionalinis muziejus. Archeologai viliasi, kad galbūt ginklą nuvalius, pasimatys savininko inicialai.

„Anykštos“ redakcijoje svečiavosi kolegos iš Moldovos

Trečiadienį „Anykštos“ redakcija sulaukė svečių – atvykę iš Moldovos, mus aplankė dvi dešimtys kolegų, kuriuos Lietuvoje globojo Lietuvos žurnalistų sąjunga.

Žurnalistai ir redaktoriai iš Moldovos šią savaitę lankėsi Lietuvoje ir domėjosi lietuviškos žiniasklaidos gyvenimu bei vystymosi perspektyvomis.

Svečiai įvairiuose šalies miestuose susitiko su vietinėmis redakcijomis ir teiravosi apie jų darbą.

Į „Anykštos“ redakciją užsukę redaktoriai ir žurnalistai UAB „Anykštos redakcija“ direktorės – vyriausiosios redaktorės Gražinos Šmigelskienės ir jos pavaduotojo Ryčio Kulboko klausinėjo, koks yra valstybės ir žiniasklaidos santykis, ar valstybė bei savivaldybės Lietuvoje

skiria kokią nors paramą nepriklausomai žiniasklaidai, kaip atsirado laikraštis, kaip buvo sukurta redakcijos materialioji bazė.

Žurnalistus iš Moldovos domino ir redakcijos patirtis plėtojant internetinį naujienų portalą anyksta.lt, kokias veiklos perspektyvas atveria naujienų portalai ir koks jų finansinis atsiperkamumas regionuose.

Džiugaus nustebimo banga nuvilnijo redakcijoje, kai kolegos iš Moldovos sužinojo, kad visiškai neseniai „Anykštos“ laikraštyje buvo publikuoti laikraščio bendradarbio Eldorado



Moldovos žurnalistai ir redaktoriai domėjosi Anykščių žiniasklaida.

Butrimo straipsniai iš Moldovos.

Išeidami iš redakcijos kolegos atkreipė dėmesį į Anykščių šv.Mato bažnyčią ir nuvyko jos apžiūrėti.

Be didžiausių šalies miestų

Vilniaus ir Kauno redakcijų, moldavai Lietuvoje aplankė tik Panevėžio „Sekundės“, „Anykštos“ ir „Utenos dienos“ redakcijas.

-ANYKŠTA

temidės svarstyklės

Gaisras. Rugpjūčio 4 dieną, ketvirtadienį, ugniagesiai gavo pranešimą, kad Traupio seniūnijos Pageldonio kaime dega žirnių pasėliai. Gaisras užgesintas panaudojus parankines priemones. Išdegė 3 ha pasėlių.

Mirtis. Rugpjūčio 3 dieną apie 6.00 val. Anykščiuose, Ra-

mybės g., rastas vyro (g. 1952 m.) kūnas be išorinių smurto žymių. Pradėtas ikiteisminis tyrimas mirties priežastčiai nustatyti.

Vagystė. Svėdasų seniūnijoje iš sodybos teritorijos pavogta apie 4,5 kubinių metrų lentų. Manoma, kad vagystė galėjo būti įvykdyta birželio arba liepos mėnesį. Padaryta 2 500

eurų turtinė žala. Pradėtas ikiteisminis tyrimas.

Konfliktas. Rugpjūčio 2 dieną apie 0.17 val. Kavarsko seniūnijoje neblaivus (nustatytas 1.87 prom. girtumas) vyras (g. 1988 m.) smurtavo neblaivus (nustatytas 1.90 prom. girtumas) vyro (g. 1995 m.), taip pat neblaivus (nustatytas 2.52 prom. girtumas) vyro (g.

1993 m.), atžvilgiu. Smurtavęs vyras sulaikytas ir uždarytas į areštinę. Pradėtas ikiteisminis tyrimas.

Ratas. Rugpjūčio 1 dieną apie 15 val. Traupio seniūnijoje iš vyro (g. 1965 m.) namo kieme stovėjusio traktoriaus pavogtas galinis ratas. Padaryta turtinė žala apie 700 eurų. Pradėtas ikiteisminis tyrimas.

???

Ar reikia griauti Šventosios upės užtvanką Anykščiuose?



Ričardas SAVICKAS:

Ne politikai pastatė, ne jų teisė ir griauti. Nugriaukit buvusios Rubikių plytinės griuvėsius, jie tikrai nepuošia Anykščių regioninio parko, o užtvanka niekam nemaišo.



Bronius MOGYLA:

Taigi Anykščiuos ir taip yra ką griauti - senąją ligoninę, buvusį milicijos pastatą, senąją biblioteką ir tt. O užtvanką siūlau renovuoti, kad puoštų miestą.



Sigitas PAKŠYS:

Užtvanką reikia tvarkyti ir elektros gamybą įrengti. Ji visai visai geros būklės ir miestą puošia.



Artūras KAZLAUSKAS:

Griaut, gamta nekuria užtvankų. Daugiau gyvybės upėje atsiras.

(Pagal „Anykštos“ FB. Kalba netaisyta.)

Jazzu Anykščiuose turės dar vieną restoraną

Rugpjūčio 1 dieną, pirmadienį, pasirašyta Anykščių Tiltų gatvės komplekse esančio restorano pastato nuomos sutartis, pranešė Anykščių rajono savivaldybė.

Sutartį su Anykščių rajono savivaldybe pasirašė Vilniuje registruota MB „Verslo valdymo paslaugos“. Ši mažoji bendrija Anykščiuose valdo prieš ketverius metus šalia kairiojo Šventosios upės tako atidarytą restoraną „BasiBasi“, kuris siejamas su atlikėja Juste Arlauskaite – Jazzu.



Už Tiltų gatvės komplekse esančio restorano pastato nuomą per metus MB „Verslo valdymo paslaugos“ Anykščių rajono savivaldybei sumokės daugiau nei 11 tūkst. 500 Eur.

MB „Verslo valdymo paslaugos“ buvo vienintelė liepą pakartotinai skelbto konkurso dalyvė.

Pirmą kartą skelbtame restorano nuomos konkurse taip pat dalyvavo vienas dalyvis, tačiau konkurso laimėtojas tuomet birželį nuomos sutarties su savivaldybe nepasirašė. „Anykštos“ žiniomis, tuomet nuomos konkursą taip pat laimėjo MB „Verslo valdymo paslaugos“. Beje, šios mažosios bendrijos vadovas Ignas Višinskas yra restorano „BasiBasi“ virtuvės šefas.

„Anykštai“ pasiteiravus, dėl kokių priežasčių pirmą kartą, kai paaiškėjo restorano pastato nuomos konkurso laimėtojas, su juo nebuvo pasirašyta sutartis, Anykščių rajono savivaldybės Viešųjų pirkimų ir turto skyriaus vedėjas pavaduotoja Audronė Savickienė sakė: „Yra laiko tarpas, per kurį su nuomos konkurso laimėtoju turi būti pasirašoma sutartis. Iš konkurso laimėtojo gavau pranešimą, kad nuomos sutartis su savivaldybe nebus pasirašoma.“

Viešųjų pirkimų ir turto skyriaus vedėjas pavaduotoja A.Savickienė taip pat sakė, kad pirmą kartą atsisakęs pasirašyti restorano pastato nuomos sutartį laimėtojas to priežasčių nenurodė. Ji atsisakė komentuoti „Anykštos“ turimą informaciją, ar pirmojo savivaldybės paskelbto restorano pastato nuomos konkurso

laimėtojas buvo MB „Verslo valdymo paslaugos“.

Pasidomėjus, ar antrą kartą skelbiant Tiltų gatvės komplekse esančio restorano pastato nuomos konkursą keitėsi restorano pastato nuomos sąlygos, Viešųjų pirkimų ir turto skyriaus vedėjas pavaduotoja A.Savickienė patikino, kad jos nesikeitė.

„Buvo lygiai tokios pačios sąlygos“, - sakė ji.

Tiltų gatvės komplekse esančio restorano pastato nuomininkas pagal Anykščių rajono savivaldybės nustatytas sąlygas privalės sukurti ir išlaikyti ne mažiau kaip 3 darbo vietas, iš kurių viena turės būti skirta socialiai jautrių asmenų grupei – neįgaliesiems, pensininkams, pabėgėliams ir pan..

Nuomininkas taip pat privalės prisidėti prie Anykščių turizmo ir verslo informacijos centro rengiamų renginių.

Tiltų gatvės komplekse esančio restorano pastato plotas siekia 191,83 kv.m. Anykščių rajono tarybos sprendimu nuomininkas už 1 kv.m mokės 5 Eur, taigi, per mėnesį restorano pastato

Robertas ALEKSIEJŪNAS
robertas.a@anyksta.lt



Atlikėja Justė Arlauskaitė Anykščiuose valdys jau du restoranus.

nuoma kainuos 959 Eur. Pastato nuomos laikotarpis - 5 metai su galimybe nuomos sutartį vieną kartą pratęsti dar 5 metams.

Beje, nuomojamame vos pernai baigtame statyti restorano pastate jau įrengta rekupecinė sistema, taip pat sukurtas dalinis interjeras, pastatas yra patraukioje vietoje - šalia dešiniojo Šventosios upės kranto.

Už restorano pastato nuomą gautus pinigus Anykščių rajono savivaldybė žada skirti Tiltų gatvės kompleksui išlaikyti.

Priminsime, kad Tiltų gatvės komplekso bendra projekto vertė siekia 2 463 370,09 Eur. Iš jų ES fondų lėšos - 1 441 407,94 Eur, valstybės biudžeto lėšos - 127 183,06 Eur, Anykščių rajono savivaldybės biudžeto lėšos - 894 779,09 Eur.

Tiltų gatvės statinius projektavo UAB „Metro architektūra“ (architektai Paulius Kisielis, Julius Biliūnas, Tautvilė Džiugytė, Irma Javtokė ir A. Mačiulis), o statybos darbus atiko UAB „Statybų kodas“.

Nuoširdžiai dėkojame Anykščių ligoninės vyriausiajam gydytojui Daliui VAIGINUI, reanimacijos skyriaus gydytojams, mieloms, rūpestingoms slaugytojoms už mūsų mamos Eugenijos Šiukščiuvienės gydymą ir priežiūrą.

Su dėkingumu ir pagarba
Dukra ir sūnus.

savaitės citatos

Vabzdžiai ir žmonės nedaug kuo skiriasi...

Kęstutis BILBOKAS, Valstybinės miškų urėdijos Anykščių regioninio padalinio laikinasis vadovas, apie vabzdžių alksninių gausą:

„Visi vabzdžiai turi tokį „principą“ – jų daug prisidaugina, jie piką pasiekia ir po to dėl gamtinių sąlygų ar atsiradusių parazitų jų populiacija nyksta.“

Humanizmas...

Sigitis OBELEVIČIUS, Anykščių rajono meras, apie mokyklų uždarymą:

„Visą laiką pačioms mažiaušioms mokykloms leidome numirti natūralia mirtimi.“

Nes niekas nežino savo ateities...

Sigitis OBELEVIČIUS, Anykščių rajono meras, apie atidarytus socialinės globos namus Troškūnuose:

„Projektas unikalus. Anykščiuose nebuvo tokio projekto, kuris nesukeltų jokio pasipriešinimo.“

Taip gimė sprinterių karta!

Kęstutis TUBIS, buvęs Anykščių rajono meras, apie savo vaikystės Troškūnuose prisiminimus, kai „profkiniai“ iš mokyklos mokinių atiminėdavo kapeikas:

„Kai pradėjau lankyti bokšą, jie jau bėgdavo nuo mūsų.“

O, sako, emigruoja tik jaunimas...

Veneta VERŠULYTĖ, Anykščių savivaldybės administracijos direktorės pavaduotoja, apie atidarytus Troškūnų socialinės globos namus:

„Daug kas nesulaukdavo eilės Svėdasų globos namuose ir išvažiudavo į kitas savivaldybes.“

Savame krašte pranašu nebūsi. Ypač po mirties...

Alma AMBRAŠKAITĖ, muziejininkė, apie Anykščių savivaldybės neskirtą finansavimą knygai apie mokytoją, visuomenininkę, politikę Aldoną Daugilytę išleisti:

„Galbūt anie projektai yra labiau reikalingi, o knyga apie savo žmogų – ne?“

Autentiškai, kaip XIX amžiuje...

Vytautas BAGDONAS, vaizgantiečių klubo „Pragiedrulis“ vadovas, apie Svėdasų krašto muziejų:

„O mes neturime nei garso aparatūros, nei televizoriaus, nei fotoaparato – viską naudojame savo.“

riešės



Rytis KULBOKAS

Jei turite eurų pinigineje – jie jūsų ar ne? O jei juos laikote banko sąskaitoje?

Regis, kokių gali kilti klausimų, jei pinigai, kuriuos turite, yra legaliai gauti, sumokėti privalomi pajamų mokesčiai, o juo labiau – jei visos pajamos yra tik darbo užmokestis iš darbovietės ar pensija?

Tačiau bankams klausimų kyla, ypač kai norite savo pinigus išsiimti iš sąskaitos. Kai kurie bankai net ėmė reikalauti rašyti savotiškus pasiaiškinimus, kam gryniesi pinigai jums reikalingi, ypač jei norite išsiimti stambesnę sumą. Argumentas – bankai turi vykdyti terorizmo finansavimo ir pinigų plovimo prevenciją, mat kiekvi bankai gali būti linčiuojami ir net baudžiami už pinigų plovimo prevencijos pažeidimus kitose šalyse?

Nevaržomas ir nuo valdžių nepriklausomas disponavimas finansais yra piliečio savarankiškumo ir laisvės garantas, tačiau turbūt visų valdžių, ypač linkusių į diktatūras, svajonė – kontroliuoti asmenų finansus ir išguiti grynuosius.

Jeį kontroliuos finansus, jei atimsi neįtikusiam piliečiui galimybę laisvai disponuoti savais pinigais – tokio asmens finalas aiškus.

Pasaulio istorijoje nepamenu tokio atvejo, kad sąmoningos niekšybės nebūtų pridengiamos kilniausiais tikslais. Net kruviniausi tironai, kurių rankos dažnai

net tiesiogine prasme buvo suteptos krauju, tomis pačiomis rankomis „kūrė Rojų“. Kai kas – rojų savo genčiai, kai kas – tautai, šaliai ar klasei. Visi tie „rojaus“ kūrėjai, siųsdami žmones myriop, tai darė dėl „kilnių“ tikslų. Bent jau nuo tada, kai savo veiksmus vienaip ar kitaip reikėjo pateisinti prieš bendruomenę ar sėbrų grupę.

Ir koks sutapimas – per rinkimus žadėjusi daugiau piliečių asmeniniais pinigais. Nekalbu apie jau ne vieno ministro pastabas, kad žmonės per daug turi santaupų, kilo entuziastingas susirūpinimas skriaudžiamais vežėjais. Neva (akivaizdu, kad bent dalyje įmonių taip ir buvo) vairuotojams darbdaviai moka mažus atlyginimus, o papildomus išmoka kaip komandiruočių pinigius, dienpinigius ir pan., taip nuslėpdami mokesčius ir apgaudinėdami pačius darbuotojus.

Ką padarė dešiniųjų kontroliuojamas Seimas? – Uždraudė atlyginimus mokėti grynaisiais. Viskas tik per sąskaitą, viskas tik elektroniniu būdu. Taip vežėjai turėjo būti apginti. O drauge su jais – ir visi kiti dirbantieji.

Net su bankais valdžia susitarė, kad jie savanoriškai atidarys bankomatus miesteliuose (taip taip, su tais pačiais bankais, kuriems buvo skirta garsioji frazė apie moralę ir kitų pasaulių dimensijas), kad kiekvienas galėtų toli nevažiuodamas išsigryninti savo pinigus. Bet kur tie bankomatai? O kur dingę didžiausios vežėjų įmonės, kurių darbuotojais taip „rūpinosi“ Seimas? Lenkija mielai prigludžia pernelyg progresyvių sprendimų aukas, leisdamas perkelti verslą į savo šalį. Vežėjai išsikraustė ten ir dabar kuria gerą Lenkijos gyventojams. Patys vežėjai kraustymąsi į Lenkiją net

apibūdino žodžiu „masinis“.

Bankai savo ruožtu, iš Seimo gavę tokią nenusakomą dovaną – atlyginimai tik į sąskaitą – niekaip neįsipareigojo, kad bent jau gaunami atlyginimai sąskaitoje nebūtų papildomai apmokestinami įvairiais mokesčiais. Nuo sąskaitos aptarnavimo iki išsigryninimo. Valdžia (kuri, kai priima gyventojams gyvenimą bloginančius sprendimus, save vadina valstybe, o kai nori prisiskirti nuopelnus, įsivardija konkrečiau – Seimu, Vyriausybe ar partija), įvesdama prievolę piliečiams, niekaip nepasirūpino nevaržomu prievolės atlikimu.

Nori nebūti pažeidėjas, nusikaltėlis vykdydamas priimtą įstatymą – susimokėk tarpininkui už paslaugas, kurių kainos vis kyla ir kyla. Jau nekalbant apie tai, kad bankas neprivalo atidaryti sąskaitos. Norės – atidarys, nenorės – ne. Ir ką tu jam? Skųsies Lietuvos bankui? O kaip be sąskaitos įgyvendinti valstybės primestą pareigą? Mano manymu, su įstatymo teisiniu taikymu ir žmogaus teisėmis, o gal net Konstitucija tai tikrai nedera. Lauksime pirmojo neišvengiamai kiliančio proceso. Nors kaltų, neabejoju, nebus.

Ir pastarųjų mėnesių įvykių fone, kai volu neįtikinčius ėmė traukti vadinamoji „cancel kultūra“ (matomiausia ji tapo muzikos pasaulyje, kai kuriuos dainininkus paskelbė nepageidaujamais, o kiti prieš pat renginį atsibudo, kad nesutampa jų ir renginio organizatorių vertybės), niekas negali užtikrinti, kad kurio nors piliečio veikla neįtik banko vertybinei politikai ir todėl net dirbti jis nebegalės. O ką tas asmuo galės dirbti, jei nebus kur pervesti atlyginimą? Kad jau vyksta pavojingi procesai, liudija dažnai neoliberalią politiką kritikuojančio ir dabar

„Šeimų sąjūdžio“ veikloje dalyvaujančio publicisto Algimanto Rusteikos paviešinta istorija, kai jo dukros negalėjo atsidaryti sąskaitų bankuose. Banko darbuotojos minėto publicisto dukrų tiesiog be užuolankų klausė, kas jas sieja su Algimantu Rusteika.

Kitas bankus neįtikėtina pradžiuginęs valdžios sprendimas – nuo lapkričio uždrausti atsiskaitymus grynaisiais, viršijančiais 5 tūkstančių eurų sumą, neįpareigojant netaikyti papildomų mokesčių ir sąlygų. Skaidrumas? Mažiau sukčiai išvilios pinigų iš „kojinėse saugomų“ bobučių santaupų? Deja, bet elektroniniai pinigai ne mažiau pažeidžiami, o sukčiai gal net apskresni. Užtenka prisiminti istoriją, kai išlaužėliai buvo išvilioję pinigus, tik nespėjo išsigryninti, iš verslininko, Anykščių rajono tarybos nario Luko Pakelčio įmonės.

Žvelgiant paprastuoju, kasdieniniu-buitiniu aspektu, atsiskaitinėti ne grynaisiais visiškai nesaugu. Kiek kartų už pirkinius parduotuvėje nebuvo galima susimokėti, nes sutriko banko veikla arba mokėjimo kortelė nustojo veikti? Gerai, jei prekes dar gali palikti, bet kaip susimokėti už jau suvalgytus pietus ar supiltą kurą į automobilio baką? Asmeniškai pats vienoje Anykščių degalinėje patyriau panašią situaciją, kai du kartus iš eilės negalėjau atsiskaityti kortele, tad galų gale sumokėjau grynaisiais. Laimei, susirinkau nepavykusių operacijų čekius, nes, kaip paaiškėjo, bankas nepavykusių atsiskaitymų sumas buvo rezervavęs ir negražino, kol negavo atskiro mano kreipimosi. O kiek nesikreipia arba neturi įrodymų? Ar tikrai visi pinigai grįžta? Štai jums, mielieji, ir atsiskaitymų elektroniniu būdu saugumas!

Akivaizdu, kad esame

pratinami atsisakyti grynųjų. Žvelgiant globaliai – prisdengiant „šešėlio mažinimo“ argumentu, piliečių laisvės ir teisės vis siaurinamos. Labai retai galutiniai laisves atimantys sprendimai priimami iš karto. Iš pradžių žengiamas mažais žingsneliais, taip siekiant įtikinti, kad nieko esminio neatsitiko, o vėliau jau būna per vėlu.

Kiniijoje tobulinama socialinių kreditų sistema, kai už tinkamą elgesį piliečiai skatinami, gauna privilegijas, o valdžiai neįtikantys išstumiami iš gyvenimo. Jie net bilieto į traukinį negali nusipirkti, jau nekalbant apie studijas universitete ar gerą darbą. Bijau būti pranašas, bet pastaraisiais metais tokios sistemos pirmąsias apraiškas imu pastebėti ir mūsų šalyje. O čia dar, lyg atsitiktinai, imami riboti asmeniniai žmonių pinigai.

Žinoma, jei įlištume į valdžios kailį ir sutiktume, kad tuose bankams naudinguose sprendimuose jokio lobizmo nebuvo, tikrai nebuvo paskolų bendžiukų dėžutėse, o yra tik atskirų seimūnų ar partijų iniciatyva rūpintis piliečių gerove, sutiksiu, kad atsidūrus valdžioje visada norėtusi iki paskutinio cento kontroliuoti piliečių finansus. Ir visiškai nesvarbu, kad pinigai, kurių žmogus neturi ar negali turėti rankose, bet turi sąskaitoje, nebėra savi. Norėsime – apribosime išsiimamą sumą, norėsime – reikalausime pasiaiškinimų, kam jums jūsų pinigai reikalingi, o kraštutiniu atveju, jei kultų karas, bankų stabilumą užtikrinti būtų lengviau.

Sąmokslų teorija? Deja, bet per daug jų pastaraisiais metais pildosi, ypač kai dėl nesibaigiančių, nesuvokiamai avantiūrinų sprendimų vis išgirstame grasinimų karu ar net sulaukiame grėsmingų notų.

Laisvų žmonių muzika festivalyje „Visagino country“!

Kasmet rugpjūčio dangų nušviečia meteorų lietus. Įspūdingas gamtos reiškinys nepalieka abejingų – dangus atveria savo grožį, o krantinčios „žvaigždės“ romantikus pavėrčia mažais vaikais.

Yra ir kitas įstabus rugpjūčio reiškinys - tai „Visagino country“ festivalis, kasmet sutraukiantis po savo svetinga padangę kantri muzikos žvaigždės iš viso pasaulio ir Lietuvos. Šiais metais festivalio scenoje spindės: „Old Johny's Crew“ (Vokietija), „Ramblin boots“ (Olandija), Jake Lindholm (Švedija), Virgis Stakė-

nas (Lietuva), Arthur Stulien ir „The Stage Men“ (Norvegija), Danny Kensity (JAV), Liane Edwards ir „The Dust Raisers“ (JAV/Prancūzija), „Julijos Ritčik Trio“ (Lietuva), „Elektra Band“ (Lietuva), „Midnight Special“ (Lietuva), Deina Kučinskaitė (Lietuva) ir kt..

Kviečiame nedvejoti ir užsitikrinti savo dalyvavimą šioje

muzikos šventėje įsigyjat bilietus iš anksto. Festivalio dalyviai jau derina savo instrumentus ir ruošiasi suteikti daug malonių, įsimintinų akimirkų visiems, kas atvyks į šią įspūdingą šventę. Čia, po žvaigžėtu rugpjūčio dangumi, susitinka ir šėlsta seni draugai, kantri fanai, geros muzikos gerbėjai ir atlikėjai.

Daugiau apie dalyvius ir kitos informacijos rasite www.visaginocountry.lt

Iki susitikimo rugpjūčio 19 ir 20 dienomis festivalyje „Visagino country 2022“!

JAV ambasada Lietuvoje JAV ir Lietuvos diplomatinių santykių 100 - mečio proga pristato

RUGPJŪČIO AUGUST 19, 20 D.
www.visaginocountry.lt

III Tarptautinis kantri muzikos festivalis
International Country Music Festival
VISAGINO COUNTRY 2022

DALYVAUJA:

Rugpjūčio 19 d. nuo 18 val.	Rugpjūčio 20 d. nuo 18 val.
<ul style="list-style-type: none"> Deina Kučinskaitė Lietuva „Elektra Band“ Lietuva Virgis Stakėnas Lietuva Danny Kensity JAV „Old Johny's Crew“ Vokietija „Ramblin Boot's“ Olandija 	<ul style="list-style-type: none"> Projektas „Kantri viltys“ „Midnight Special“ Lietuva Jake Lindholm Švedija „Julijos Ritčik Trio“ Lietuva Arthur Stulien ir „The Stage Men“ Norvegija Liane Edwards ir „The Dust Raisers“ JAV/Prancūzija

Globoja: Generalinis rėmėjas: Rėmėjai: SVYTURYS 100KELIŲ LI. TRANSPORTO CENTRAS

Informaciniai rėmėjai: HETE-RIT SUKAS SPG Bilietus platina: LRT SAVAITĖ rytas K11 @ Visagino linija bilietai

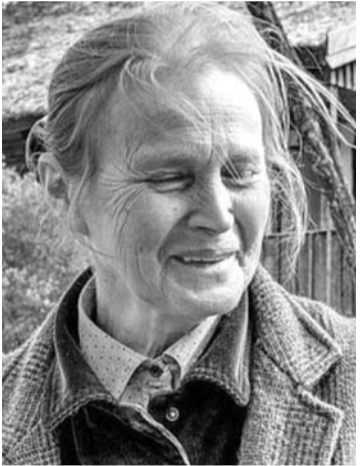


Tam davė, o tam neliko, arba kodėl finansuojami ne visi projektai

Sigita PIVORIENĖ
sigita.p@anyksta.lt

Anykščių Kultūros taryba paskirstė rajono savivaldybės biudžeto lėšas Leidybinių veiklų, Kultūros projektų ir kūrybinių iniciatyvų įgyvendinimo projektams. Taip pat buvo finansuoti ir Tradicinių festivalių įgyvendinimo projektai.

Nors buvo pateikti šeši Leidybinių veiklų projektai, finansavimą gavo tik pusė jų: „už borto“ liko muziejininkės Almos Ambraškaitės projektas knygai „Aldutė“ išleisti, Vaižgantiečių klubo „Pragiedrulys“, kuriam vadovauja Vytautas Bagdonas, muziejaus ekspozicijos atnaujinimo projektas bei VšĮ Anykščių turizmo ir verslo informacijos centro projektas „Atrask Anykščių spalvas“.



Gavusi savivaldybės finansavimą, A. Baranauskio ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinio muziejaus Rašytojų memorialinio skyriaus vedėja Alma Ambraškaitė ketino išleisti knygą pedagogei, visuomenininkei, politikei Aldonai Daugilytei atminti. Dabar muziejininkė tikisi, kad knygą „Aldutė“ pavyks išleisti nebet gerų žmonių paramos dėka.

Buvo pateikti aštuoni Kultūros projektų ir kūrybinių iniciatyvų projektai, vienas jų – Asociacijos Anykščių kultūrinės iniciatyvos paroda „The Kids Are All Wild“ – nebuvo finansuotas.

Didžiausia suma – Anykščių menų centrui

Finansavimas skirtas šiems leidybiniams projektams: Anykščių menų centro projektui „Valdovų vizitai Anykščiuose: nuo Kazimiero Jogailaičio iki Zigmanto Vazos“ skirta 2 550 eurų, VšĮ Anykščių turizmo ir verslo informacijos centras projektui „Poveikio laboratorija – pažink Anykščius“ – 1 700 eurų, Pasaulio anykštėnų bendrijos projektui „Albumas Pasaulio Anykščiai“ – 750 eurų.

Tikisi, kad knygą išleis geri žmonės

A. Baranauskio ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinio muziejaus Rašytojų memorialinio skyriaus vedėja Alma Ambraškaitė pateikė projektą knygai „Aldutė“ išleisti: jau yra surinkti atsimini-



Vaižgantiečių klubo „Pragiedrulys“ vadovas Vytautas Bagdonas savo projektui „Restauruotame Svėdasų krašto muziejuje – nauji foto plakatai ir kt. leidybiniai darbai“ taip pat negavo finansavimo, tačiau teigė labai nenusivylęs – bandysiąs rėmėjų ieškoti kitur.

mai apie mokytoją, politikę, visuomenininkę Aldoną Daugilytę, kuriai šiais metais būtų sukakę 80-imt metų.

Bendra projekto vertė siekia 2 tūkst. 500 Eur, tokios paramos ir buvo prašoma iš savivaldybės biudžeto. Konstatuota, kad A. Ambraškaitės paraiška neatitinka bendrų nuostatų. Be to, A. Ambraškaitė prie paraiškos nepateikė savo gyvenimo aprašymo. Kadangi teikiant paraiškas šis dokumentas būtinas, jai leista gyvenimo aprašymą į savivaldybę pristatyti per dvi dienas, tačiau projektas finansavimo vis vien negavo.

Paklausta, ar žinanti, kodėl projektas nebuvo finansuotas, A. Ambraškaitė neslėpė apmaudo: „Projektas atitiko visus reikalavimus, bet Kultūros taryba, matyt, nusprendė kitaip, jiems pasirodė nereikalinga ši knyga. Truputėli žinau tas nuomones, bet kiekvieno jų nepaklausi, kas netiko. Nuomonės panašiai per pusę buvo pasiskirsčiusios, tad tikėjaisi bent dalinio finansavimo, bet net ir tiek neskyrė...“

A. Daugilytė buvo ir Kultūros tarybos narė, ir kelių kadencijų rajono savivaldybės Tarybos narė, kaip sako A. Ambraškaitė, ji gyvenusi rūpindamasi savo miesto žmonėmis.

„Galbūt anie projektai yra labai reikalingi, o knyga apie savo žmogų – ne?– retoriškai klausė A. Ambraškaitė. – Jeigu gaila išėjusio žmogaus atminimui 80-ies metų jubiliejaus proga išleisti knygą... Gal buvo tikėtasi, kad savomis lėšomis galima ją išleisti, bet kad ir jos artimųjų nėra. Manau, reikėjo solidarumo: kitiems projektams buvo skirtos didelės sumos, jas vos pamažinus, mums būtų užtekę...“

Paklausta, ar neketinanti atsisakyti minties išleisti knygą apie A. Daugilytę, A. Ambraškaitė sakė: „Medžiaga jau yra surinkta, vis tiek planuojame knygą išleisti. Aldutę mylėję žmonės išleis... Ji buvo geras, nepiktas žmogus, visiems padėjo, kiek iš savo lėšų žmonėms yra atidavusi. Paradoksalu, bet jos pačios pasakymas dažnai būdavo – „pinigai uždirbami“.

Ieškos rėmėjų

Kito projekto, negavusio finansavimo, autorius V. Bagdonas teigė per daug nesureikšminantis Kultūros tarybos sprendimo: „Prašiau 2000 eurų, kodėl nebuvo skirta, tikrai nežinau, tik gavau atsakymą, kad projektas nefinansuotas. Muziejus yra pavaldus savivaldybei. Kadangi savivaldybė skyrė daug lėšų muziejui restauruoti, ekspozicijai, matyt, pinigų nebenumatyta. Mes, Vaižgantiečių klubas, kurie muziejų globojame, parašėme projektą savivaldybei, tikėdamiesi gauti pinigėlių ekspozicijai atnaujinti. Ten dar kolūkio statybininkų stendai pagaminti, sulūžę, supuvę – atgyvenę savo. Norime, kad truputį šiuolaikiškiau atrodytų, – apie savo projektą pasakojo V. Bagdonas. – Leidykla „Utenos Indra“ plakatus, stendus gamina iš plastiko, tai mes sugalvojome pagaminti tokių stendų apie Vaižgantą, apie Bronę Buivydaitę – visus žmones, apie kuriuos pasakojama muziejuje. Tad šitam dalykui prašėme pinigėlių. Negavom, tai negavom, nesustosi vidury kelio, ieškosim rėmėjų. Tik paradoksalu, kad būtent iš jų dažniausiai sulaukiame klausimo – o kiek savivaldybė duoda pinigų, ar nebandėte projekto pateikti?“

V. Bagdonas rajono savivaldybei teigė pateikęs du projektus – vieną leidybinį, kitą – kultūrinį. „Jei muziejus bus atnaujintas, įrengta nauja ekspozicija, padaugės lankytojų, nes čia vyksta ir respublikinių renginių. O mes neturime nei garso aparatūros, nei televizoriaus, nei fotoaparato – viską naudojame savo. Norėtume įsigyti bent jau žoliapjovę

– teritorija didelė, o naudojame savo techniką – aš pats savo žoliapjovę šį sezoną jau šešis kartus žolę pjoviau. Nepasiduodame, planuojame, vieną kartą nedavė, gal duos kitą kartą“, – planais dalijosi ir optimizmo nestokojo V. Bagdonas.

Visiems leidybiniams projektams – 5000 eurų

Anykščių rajono savivaldybės Kultūros tarybos narė, tarybos pirmininkės pavaduotoja Irma Smalskienė, paklausta, kodėl buvo finansuoti ne visi Leidybinių veiklų projektai, sakė: „Šiems projektams buvo skirta tik 5000 eurų suma, todėl, matyt, komisija ne visus ir finansavo. Jei reiktų tą sumelę skirti visiems, po labai mažai pasiskirstytų. Kultūros taryba siūlė penkis projektus, bet siūlymai yra tik rekomendacinio pobūdžio. Mes pinigų neskirstome, tik žiūrime, ar projektai atitinka reikalavimus. Toliau komisija sprendžia, kuriuos finansuoti ir kiek pinigų skirti. Ji, matyt, dar kitais kriterijais remiasi. Projektai finansuojami iš rajono savivaldybės biudžeto pagal darnios kurortinės plėtros programą.

Kultūros tarybos narių yra 17; mūsų, Kultūros tarybos, nuomonė yra tik rekomendacinio pobūdžio.“

Buvo pasiūlyta per mažą sumą

Anykščių rajono Kultūros, turizmo ir komunikacijos skyriaus vyriausioji specialistė Inga Radzevičienė, paklausta, kodėl buvo finansuoti trys Leidybinių veiklų projektai iš šešių, sakė: „Iš viso savivaldybės biudžeto lėšų šiems projektinėms veikloms finansuoti skirta 5000 eurų. Finansuojami gali būti visi projektai arba dalis jų, tai priklauso nuo paraiškos atitikimo reikalavimų. Kompetentinga vertinimo komisija, sudaryta iš 5 narių, pirmiausia paraiškas vertina individualiai. Komisijos nariai pildo vertinimo formas, skirdami balus, įrašydami savo išvadas ir siūlydami finansavimo sumą kiekvienam projektui. Šie vertinimai keliami į suvestinę, kurią komisijos posėdžio metu komisijos pirmininkas pristato komisijos nariams.“

Paklausta, kodėl nebuvo finansuota knyga apie A. Daugilytę, specialistė paaiškino: „Posėdžio metu vyko diskusija dėl A. Ambraškaitės knygos „Aldutė“. Komisijos narių skirta vidutinė balų suma – 29, o siūlomos finansavimo sumos vidurkis – 223 Eur. Kadangi paraiškoje nurodyta, jog

knygą planuojama išleisti tik savivaldybės lėšomis (rėmėjų nėra), akivaizdu, kad vidutinė skirta komisijos narių suma yra per mažą knygos leidybos darbams padengti. Vyko balsavimas dėl A. Ambraškaitės paraiškos „Knygos „Aldutė“ parengimas, išleidimas, pristatymas, sklaida“ finansavimo 223 eurų suma. Priimtas sprendimas finansavimo neskirti.“

Remiantis aprašu, kuris patvirtintas Anykščių rajono savivaldybės administracijos direktoriaus 2022 metų gegužės 5 dienos įsakymu, paraiškoms, kurių vidutinė komisijos narių skirta balų suma yra 24 ir mažesnė, finansavimas neskiriamas. Reikiamos balų sumos nesurinko 2 projektų paraiškos, t. y. asociacijos Vaižgantiečių klubas „Pragiedrulys“ (paraiška „Restauruotame Svėdasų krašto muziejuje – nauji foto plakatai ir kt. leidybiniai darbai“) ir VšĮ Anykščių turizmo ir verslo informacijos centras (paraiška „Atrask Anykščių spalvas“), – sakė I. Radzevičienė.

Komisiją sudaro penki asmenys

Vadovaujantis Leidybinių veiklų projektų vertinimo komisijos darbo reglamentu, patvirtintu Anykščių rajono savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu, bei atsižvelgiant į A. Vienuolio draugijos pirmininkės Dangiros Nefienės, Anykščių Teresės Mikeliūnaitės kraštotyros draugijos pirmininko Tautvydo Kontrimavičiaus ir Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos projektų vadovės Linos Rimkienės sutikimus, taip pat Anykščių rajono savivaldybės mero potvarkį „Dėl atstovo delegavimo į vertinimo komisiją“, Anykščių rajono savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu „Dėl Leidybinių veiklų projektų įgyvendinimo projektų vertinimo komisijos sudarymo, komisijos pirmininko, pavaduotojo ir komisijos sekretoriaus skyrimo“ sudaryta leidybinių veiklų projektus vertinusi komisija.

Šią vertinimo komisiją sudarė Inona Brasiūnienė (Anykščių rajono savivaldybės mero patarėja), Inga Eidrigevičienė (Kultūros, turizmo ir komunikacijos skyriaus vyriausioji specialistė), Tautvydas Kontrimavičius (Anykščių Teresės Mikeliūnaitės kraštotyros draugijos pirmininkas), Dangira Nefienė (A. Vienuolio draugijos pirmininkė) bei Lina Rimkienė (Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos projektų vadovė).

(Nukelta į 6 psl.)

Seksualinė sveikata: ką privalu žinoti kiekvienam?

Norėdamas gyventi visavertį gyvenimą, kiekvienas asmuo turėtų tinkamai puoselėti savo lytinę sveikatą, aiškiai suprasti galimus rizikingo lytinio elgesio padarinius ir žinoti, kaip to išvengti.

Didžiulę grėsmę reprodukcinėi sveikatai kelia lytiškai plintančios infekcijos, kurių simptomai ne visada atsiranda iš karto, dažnu atveju jų gali išvis nebūti.

Lietuvos sveikatos mokslų universiteto ligoninės Kauno klinikų gydytoja akušerė ginekologė doc. dr. Kristina Jarienė akcentuoja, kad beveik 50 procentų visų lytiškai plintančių infekcijų pasaulyje nustatoma jaunimui, tačiau į gydytojus kreipiasi tik kas aštuntas.

Svarbu suprasti lytinės sveikatos reikšmę

Anot K. Jarienės, jaunimas, tėvai ir kita visuomenės dalis turėtų aiškiai suprasti, kas yra lytinė sveikata ir kokią reikšmę ji turi kiekvieno žmogaus gyvenimo kokybei.

„Šiandien lytinės sveikatos suvokimas dažnu atveju būna neteisingas ir baigiasi žodžiais: „kažkaip nepastoti“, kartais atsimenama, kad gerai būtų „kažkaip nepasigauti visokių ten ligų“. Tačiau ši sąvoka yra daug platesnė“, – aiškina gydytoja akušerė ginekologė.

Jos teigimu, pirmiausia tai yra teigiamas ir pagarbus požiūris į seksualumą bei lytinius santykius, galimybė turėti saugią lytinę patirtį be prievartos, diskriminacijos ir smurto. „Tai ne tik ligos, kokio nors sutrikimo ar negalios nebuvimas, tai yra kompleksinė fizinė, emocinė, protinė ir socialinė gerovės būseną, susijusi su seksualumu“, – sako K. Jarienė.

Visų antra, norint pasiekti ir palaikyti lytinę sveikatą, turi būti gerbiamos, saugomos ir vykdomos visų asmenų seksualinės teisės. Trečia, lytinė sveikata yra vienas svarbiausių kokybiško gyvenimo veiksnių.

Rizikingas lytinis elgesys kelia grėsmę

Neatsakingas lytinis elgesys gali turėti itin skaudžių ir kardinaliai žmogaus gyvenimą keičiančių pasekmių. Gydytoja

akušerė ginekologė savo ilgametėje praktikoje dažniausiai susiduria su neplanuotais nėštumais ir lytiškai plintančiomis infekcijomis. Oficialios statistikos duomenimis, kasmet pagimdo apie 300 septyniolikos metų ir jaunesnių merginų, o oficialių nėštumų nutraukimų iki 17 metų imtinai skaičius – iki 100.

K. Jarienė atkreipia dėmesį, kad daugiau nei pusė lytiškai aktyvių moksleivių yra turėję urogenitalinių nusiskundimų, tačiau į gydytojus kreipiasi tik kas aštuntas.

„Pagrindinė nesikreipimo priežastimi įvardijamas tikėjimas, kad jiems negresia sirgti lytiškai plintančiomis infekcijomis“, – teigia gydytoja, pridurdama, kad beveik 50 procentų visų lytiškai plintančių infekcijų pasaulyje nustatoma būtent paaugliams ir studentams.

Be viso to, gydant poras dėl nevaisingumo, paaiškėja, kad infekcijų ar jų pasekmių dažnis porų tarpe yra didesnis, nei yra galvojama.

Klatingos infekcijos – be simptomų

Klaudinga manyti, kad užsikrėtus infekcija turi būti jaučiami tam tikri simptomai ar skausmai.

K. Jarienė teigia, kad liga yra infekcijos klinikinė išraiška, o pati infekcija nebūtinai gali sukelti klinikinius simptomus. Viena tokių klatingų infekcijų yra chlamidijozė. „Iki 80 proc. visų

iniciatyvos (projekto vadovas – V. Voronavičius) paroda „The Kids Are All Wild“.

Troškūnų bendruomenės Muzikos renginių ciklui „Muzika veža“ bei Pasaulio anykštėnų bendrijai „Anykštėnai pasaulyje – 30 metų bendrystės“ skirta po 3000 eurų suma, VšĮ „Prasmingas garsas“ meninei šviesų instaliacijai „Bendrystės šviesa“ gavo 2700 eurų finansavimą.

Anykščių rajono tautinių šokių ansamblio „Gojus“ klubas bei istorinių šokių studija „Baltoji pavana“ projektui „Karališki Anykščiai“ vykdyti gavo 2400 eurų.

Šįkart labiau pasisėkė ir Vaižgantiečių klubui „Pragiedrulyš“



K. Jarienė tvirtina: „Lytinė sveikata – vienas svarbiausių kokybiško gyvenimo veiksnių“. Nuotr. iš asmeninio archyvo.

infekuotų žmonių gali nejausti jokių klinikinių simptomų, nors infekcija jau dirba savo juoda darba, kurį mes dažnai pamatome tik vėliau, kai pora kreipiasi dėl nevaisingumo, ar aptinkame atsitiktinai, atlikdami pilvo organų operacijas.“

Žmogaus papildomos viruso infekcija taip pat ilgą laiką nesukelia jokių klinikinių simptomų. Perspėjama, kad, jai išlikus organizme ilgą laiką, didėja rizika susirgti gimdos kaklelio, gerklų, išangės ar varpos vėžiu.

Be viso to, mama, nieko nejausdama ir nežinodama, gimdymo metu abi šias infekcijas gali perduoti naujagimiui.

Anot gydytojos, tiek vyrai, tiek moterys nesaugių lytinių santykių metu vienodai dalijasi visomis lytiškai plintančiomis infekcijomis. Tačiau laiku jas aptikus, galima išvengti begalės reprodukcinės sveikatos problemų ateityje – nevaisingumo, lėtinio dubens ar pilvo skausmo, galimybės perduoti infekciją nėštumo ar gimdymo metu savo vaisiui ar naujagimiui. „Tinkama ir

efektyvi kontracepcija gali padėti išvengti lytiškai plintančių infekcijų bei nepageidaujamo nėštumo ir jo pasekmių, o teisingai pateiktos žinios paskatins jaunuolius elgtis atsakingiau“, – saugių bei atsakingų lytinių santykių svarbą akcentuoja K. Jarienė, primindama, kad kiekvienas lytiškai aktyvus jaunuolis dėl lytiškai plintančių infekcijų turi būti tikrinamas kasmet iki 25 metų.

Geriausia prevencija – švietimas

Konsultuodama paaugles mergaites, gydytoja visuomet paklausia, ar jų mokyklose vyksta lytinio ugdymo, lytinio švietimo pamokos. „Visos sakė, kad norėtų gauti daugiau ir įvairesnės informacijos, nes dabar tenka „naršyti internete“, – pažymi K. Jarienė.

Pasak jos, neišraudus pasakyti „mėnesinės“, „varpa“ ar „makštis“ – dar ne visiems tėvams ir mokytojams įveikiamas iššūkis, todėl jaunimas, negaudamas instrukcijų, kaip saugiai elgtis su savo lytiškumu ir lyčių santykius, kaip susitvarkyti su žiniasklaidoje, televizijoje, internete, reklamoje gausiai propaguojamu seksualumu, informacijos ieško virtualioje erdvėje ar tariasi su tokiais pat „internete naršančiais“ draugais.

„Remiantis mano kolegų atlikta apklausa, nuo 50 iki 70 proc. Lietuvos paauglių yra žiūrėję pornografinio turinio puslapius ir didesnę jų dalis galvoja, kad tai yra geriausia mokomoji informacija, kurią jie gali gauti“, – sako akušerė ginekologė.

K. Jarienė įsitikinusi – labai svarbu šviesti visuomenę ir apie

lytinę sveikatą pradėti kalbėti jau darželyje, įvertinus tai, kad kiekviena amžiaus grupė gautų tik jai suprantamą informaciją, atrenkamą atsižvelgiant į fiziologinius organizmo pokyčius ir natūralią psichinę, emocinę, fizinę bei funkcinę brandą.

„Tyrimų duomenimis, jei jaunimui yra pateikiama teisinga ir mokslu grįsta informacija, kai su jais kalbama apie lytinę sveikatą, – jie atsakingiau planuoja savo lytinį gyvenimą, dažniau yra linkę atidėti savo pirmuosius lytinius santykius, turi mažiau lytinių partnerių. Galų gale, pirmuosius lytinius santykius dažniau turi blaivūs“, – teisingos ir mokslu grįstos informacijos privalumus vardija gydytoja.

Pavojų galima išvengti

Pasaulio sveikatos organizacija nurodo tris lytinio ugdymo ir švietimo programas ir pripažįsta, kad viena iš jų – susilaikymas nuo lytinio gyvenimo iki santuokos – neturi laukiamo teigiamo efekto. Tuo tarpu kitos programos, kurios koncentruojasi ne tik į susilaikymą, bet ir į saugų lytinį gyvenimą bei asmens ir poros santykių brandą, yra efektyvesnės.

„Neskatinu ankstyvų ir nebrandžių lytinių santykių. Tačiau manau, kad jaunas žmogus į bet kokius santykius turi ateiti jau pasiruošęs, koks tas santykių etapas bebūtų – draugystės, bendrystės, pagarbos, gėlių, „drugelių skraidymo pilvė“ ar tikros meilės etapas“, – aiškina K. Jarienė. Ji priduria: „Kai lytinis gyvenimas yra saugus, tai ir ligų neturėtų būti. Kai žinai, kokie pavojai gali tykoti, arba kai žinai, kaip tų pavojų gali išvengti, tavo gyvenimas iš karto tampa kokybiškesnis visomis prasmėmis.“

Užsak. Nr. 721

Projektas „Sveikata – brangiausias mūsų turtas“ yra finansškai remiamas Valstybinio visuomenės sveikatos stiprinimo fondo lėšomis



Anykščių tiltai

Tam davė, o tam neliko, arba kodėl finansuojami ne visi projektai

(Atkelta iš 5 psl.)

Komisijos pirmininkė – Inga Eidrigevičienė, o Komisijos pirmininkės pavaduotoja – Inona Brasiūnienė. Komisijos sekretorė – Raminta Kalinauskaitė (Kultūros, turizmo ir komunikacijos skyriaus specialistė).

Finansavimas paskirstytas ir Kultūros projektų ir kūrybinių iniciatyvų įgyvendinimo projektams

Šiais metais buvo pateikti 8 Kultūros projektų ir kūrybinių iniciatyvų įgyvendinimo projektai, finansavimo negavo vienas – Asociacijos Anykščių kultūrinės

Raimonda Baurienė (Anykščių rajono Skiemionių seniūnijos Katlėrių bendruomenės pirmininkė), Inona Brasiūnienė (Anykščių rajono savivaldybės mero patarėja), Audronė Berezauskienė (Anykščių L. ir S. Didžiulių viešosios bibliotekos Krašto dokumentų ir kraštotyros skyriaus vedėja), Dangira Nefienė (A. Vienuolio draugijos pirmininkė) ir Inga Radzevičienė (Anykščių rajono savivaldybės administracijos Kultūros, turizmo ir komunikacijos skyriaus vyriausioji specialistė).

Galutinį sprendimą dėl projektų finansavimo priima rajono savivaldybės administracijos direktorė Ligita Kuliešaitė. Pro-

jektams įgyvendinti skiriamas finansavimas 2022 metams pagal Anykščių rajono savivaldybės 2022–2024 metų strateginio veiklos plano 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonės Kultūrinių projektų ir kultūrinių iniciatyvų įgyvendinimas projektams iš Savivaldybės biudžeto, sąrašą. Šis išakymas per vieną mėnesį gali būti skundžiamas.

Pasak rajono savivaldybės administracijos direktorės Venetos Veršulytės, kai kada komisija yra sudaroma nauja kasmet, bet būna, kad lieka tos pačios sudėties. Šiuo atveju savivaldybės administracijos direktorės buvo sudaryta nauja komisija.

Skulptūra atkartojo garsiojo anykštėno kelią



„Gimsta“ Antanas Baranauskas.

(Atkelta iš 1 psl.)

- Idėja pastatyti paminklą vyskupui A. Baranauskui Sedos miestelio (Mažeikių raj.) gyventojams užgimė 1988 metais drauge su Sajūdžiu. Man buvo pasiūlyta šią idėją įgyvendinti. Fantazavome drauge – iš pradžių mąstėme apie biustą, o vėliau apsisprendėme centriniėje aikštėje pastatyti figūrinio sprendimo kompoziciją. Bet ėjo laikas, tokio projekto įgyvendinimui buvo reikalinga gan didelė pinigų suma, rėmėjų neatsirado ir darbai sustojo.

1990 metais apie šį projektą sužinojo Anykščių Antano Žukausko – Vienuolio ir A. Baranausko muziejaus direktorius Vytautas Balčiūnas. Sulaukiau jo kvietimo atvykti į Anykščius ir pristatyti paminklo maketą. Į muziejų atskubėjo vykdomojo komiteto pirmininkas, Šv. Apaštalo evangelisto Mato bažnyčios klebonas, kiti suinteresuoti miesto žmonės. Džiaugiuosi, kad mano siūloma paminklo idėja iš karto visiems patiko. Žinoma, paminklui labai svarbi vieta, kurioje jis statomas, tad šiek tiek keitėsi architektūrinis sprendimas bei mastelis. Bendradarbiauti pasikviečiau architektą Ričardą Krištopavičių, su kuriuo kartu mokėmės Vilniaus dailės akademijoje ir drauge darbavomės prie ne vieno projekto. Paminklo kūrimas pareikalavo daug fizinių jėgų, kurias padėdavo atgauti geranoriškas anykštėnų santykis, darnus bendradarbiavimas su architektu, meistras ir visais pagalbininkais.

Realizacija to projekto buvo sudėtinga, nes tuo metu vyko valdžių kaita, perėjimas iš vienos santvarkos į kitą. Esu

dėkingas Vytautui Balčiūnui, tuometinei Anykščių valdžiai ir anykštėnams už jų entuziastingą užsidedimą pastatyti paminklą didžiam savo kraštiečiui, genialiam poetui, vyskupui A. Baranauskui – jų palaikymas, padėjimas išspręsti susidarančius keblumus sudarė sąlygas sukurti tokį monumentalų darbą per gan trumpą laiką. Kol aš darbavausi prie skulptūros kūrimo, Anykščiuose, šalia bažnyčios, buvo sutvarkytas skveras – o juk čia irgi reikėjo įdėti daug darbo ir lėšų. Jeigu anykštėnai nebūtų taip norėję, stengęsi, kad, nepaisant visų sunkumų, paminklas būtų pastatytas, turbūt projektas būtų likęs neįgyvendintas, kaip tai atsitiko Sedoje. Paminklo kūrimo eigoje aukštaičius pažinau kaip nepaprastai gerus žmones, atsidavusius, mylinčius savo kraštą. Esu žemaitis, gimiau Telšiuose, studijavau Vilniuje, tad anksčiau neteko anykštėnų artimiau pažinti. Ryšys nenutrūko iki šių dienų.

Paminklo vizualią idėją „pasufleravo“ A. Baranausko gyvenimo virsmas, kurį jis patyrė Sedoje, susipažinęs su Karolina Praniauskaite. Poetė raštininke išvelgė poetines galias, skatino jį kurti, kreipė kūrybos keliu. Draugystė su K. Praniauskaite nulėmė jaunojo A. Baranausko tolesnį gyvenimą – jis įstojo į kunigų seminariją, gilinasi į literatūrą, žadino savo krašto žmonėse lietuviybę. Žvelgdami į paminklą, už vyskupo skulptūros, arkoje, matome moters silueto atspaudą. Taip, už kiekvieno didžio vyro stovi didi moteris. Ir tai liudija daugybės genialių kūrėjų gyvenimai. Jei dar atidžiau išsižiūrėtume į silueto atspaudą, iš skraistės atpa-

žintume, kad tai Šv. Mergelės Marijos skraistės prisilytėjimo ženklas. O juk Lietuva yra Šv. Marijos Mergelės globoje. Vadinasi, visi mūsų dvasingi darbai, siekiai, mintys yra laiminami Aukščiausiojo.

- Kaip manote, ar jau visų Lietuvai nusipelnusių anykštėnų menininkų, visuomenininkų atminimas tinkamai įamžintas? Kuriuos, gal mažiau žinomus plačiau visuo-

menei, gal nepelnytai užmiršus, išskirtumėte?

- Anykščiuose yra daug žmonių, kuriuos turėtume pagerbti, įamžinti ir taip jų darbus įprasinti. Gal nebūtinai paminklus statyti. Negalėčiau tiksliai įvardyti. Anykščiai yra lyg meno ir kultūros oazė, turinti savitą aurą. Šitas kraštas yra unikalus ne tik gamta, bet ir savo istorija. Kiek žinau, Anykščių krašte daug menininkų turi išgiję sodybas, vasarnamius ne šiaip sau. Ko gero, jie čia atgauna dvasines jėgas, pasisemia idėjų kūrybai

- Dauguma Jūsų skulptūrų yra iš granito ir bronzos. Kodėl būtent šios medžiagos yra Jums prioritetiškos, kas paskatino dirbti su jomis?

- Telšių dailės technikumė studijavau medžio apdirbimo specialybę. Pažinau darbo su medžiu specifika, tad toliau norėjosi padirbėti su kitomis medžiagomis – granitu, bronzą. Juolab kad šios medžiagos užtikrina skulptūros ilgaamžiškumą. Labai gera darbo su granitu mokykla buvo Klaipėdos skulptorių simpoziumai, kuriuose galėdavai ir pats sukurti parko skulptūrą, ir pamatyti, kaip kiti dirba su akmeniu, realiai per darbą patirti akmenų apdirbimo subtilybes. Supratau, kad savo kūrybines idėjas labiausiai patinka akmenyje realizuoti. Klaipėdos skulptūrų parkui sukūriau penkias skulptūras. Vėliau išgilinau ir į darbo su bronzą specifika. Bet nepamirškime, kad medžiagos - granitas ar bronzą - pasirinkimą padiktuoja paminklo, skulptūros idėja.

- Jūs, kaip Kūrėjas, kuriais savo kūriniais labiausiai didžiuojatės? Ar sunku atsisveikinti su jau baigtais darbais, ar susikuria emocinis ryšys tarp Autoriaus ir Kūrinio?

- Sunku su kiekvienu darbu atsisveikinti. Žinoma, džiaugiesi, kai atidarymo šventėje sulauki žmonių dėmesio, padėkos. Bet vis tiek į kūrinį žiūri kaip į vaiką, kurį išleidi į gyvenimą, kuris pats turi pradėti savarankišką gyvenimą. Galvoji, ką dar galima būtų buvę patobulinti. Skulptūros įgyvendinimo kūrybinis procesas yra sudėtingas. Kiekvienas



Skulptūros Antanui Baranauskui atidengime dalyvavo Lietuvos Respublikos Prezidentas Algirdas Brazauskas.

darbas turi savo istoriją - tiek kūrybinio sumanymo prasme, tiek fizinio realizavimo. Negalėčiau išskirti kažkurios vienos skulptūros ar kūrinio - visi yra brangūs, į visus įdėta širdies. Paminklui sukurti prireikia kartais metų, kartais dvejų... Darbų yra daugybė - ne tik monumentalios skulptūros, bet ir mažoji, parodinė skulptūra, portretai, antkapiniai paminklai... Kartais važiuodamas pro kokį miestelį ar kapines atsimenu: „O, čia mano kūrinys stovi“. Nesidairau atgal, vis dar sulaukiu užsakymų, dalyvauju konkursuose, intensyviai dirbaujosi kūrybos erdveje.

- Kokie ryšiai Jus sieja su Anykščiais? Ar po paminklo vyskupui A. Baranauskui atidengimo ryšiai sustiprėjo, o gal atsirado ir naujų jungčių?

- Iš tikrųjų su Anykščiais niekada nebuvo nutrūkę ryšiai. Su Anykščių A. Vienuolio ir A. Baranausko muziejaus direktoriumi Antanu Verbicku mus sieja ne tik rūpestis paminklu vyskupui Antanui Baranauskui, bet ir graži draugystė – su juo mes tiesiog kaip broliai. Jeigu kai kurie žmonės ir išvažiavo iš Anykščių, mūsų draugystė nenutrūko, nesvarbu, kad jie dabar Vilniuje gyvena ar kažkur kitur. Su anykštėnais išliko ypač geri santykiai. Ir tai jau visiems laikams.

- Kaip vyksta pasiruošimas skulptūros kūrimui? Ar ieškote papildomos informacijos apie įamžinamą asmenį ir pagal jo bruožus, gyvenimą ku-

riate pačią skulptūrą? Kaip gimsta skulptūros vaizdinys?

- Aš visada gilinuosi į istoriją, laikmetį, kurį turi paminklas liudyti, perskaitau visą imanomą medžiagą apie asmenybę, jos veiklas. Žinoma, peržiūriu fotografijas. Paruošiamasis procesas pareikalauja daug laiko. Šiuo metu renku medžiagą monumentaliam paminklui, skaitau istorines knygas. Tuo pat metu eskizuojau, maketuojau. Skulptūros sukūrimo procesas ilgas - projekto rašymas, eskizavimas, maketas, modelio kūrimas skirtingais masteliais ir pačios skulptūros realizavimas medžiagoje. Kartais idėją „pasufleruoja“ perskaityta medžiaga, o kartais ji tave aplanko lyg koks apreiškimas ir negali įvardyti tiksliai, kaip ir iš kur ji tau gimė.

- Stažavotės įvairiose šalyse – Kinijoje, Indijoje, Anglijoje, Prancūzijoje, Ispanijoje. Plati kultūrų ir skulptūrų mokyklų geografija. Kuri Jums paliko giliausią įspūdį?

- Kiekviena šalis, kiekviena kultūra turi savitą bruožų, stiliistiką, charakterį. Ir kiekviena palieka savitai gilų įspūdį. Visose lankytose šalyse domėjausi senąja, klasikine skulptūra, bet ypatingą dėmesį skyriau šiuolaikinei. Domino urbanistinė skulptūra, šiuolaikinės architektūros ir skulptūros santykis. Buvo įdomu realiai pamatyti, kaip yra įvaizdinamos šiuolaikinio miesto erdvės, kokiomis skulptūromis yra įprasminami tai šaliai svarbūs įvykiai ir žmonės.

(Nukelta į 9 psl.)

Valdžia matavosi globos namų lovas



Atidarymo juostelę perkirpo Anykščių rajono meras Sigutis Obelevičius ir Anykščių socialinės globos namų direktorė Jolita Gečienė.

(Atkelta iš 1 psl.)

Seneliai nebetilpo į Svėdasų globos namus

Troškūnų filialas – jau trečiasis Anykščių socialinės globos namų padalinys: Svėdasuose veikia senelių globos namai, o Burbiškyje – grupinio gyvenimo namai, - juose gyvena žmonės, kuriems diagnozuota psichinė negalia. Troškūnų filiale iš viso yra 40 lovų: 30 vietų skirta senelių ilgalaikiai socialinei globai, 6 vietos – trumpalaikiai, o 4 vietos - laikino atokvėpio paslaugoms. Pirmieji penki seneliai Troškūnuose jau apsigyveno. Troškūnų filiale dirbs per 30 darbuotojų.

Anykščių socialinės globos namų direktorė Jolita Gečienė šventės pradžioje priminė, kad pastatas, kuriame įsikūrė seneliai, yra istorinis – jame veikė Troškūnų rajono partijos komitetas, po to profesinė mokykla, o pastaruoju metu – Anykščių rajono ligoninės slaugos padalinys. 2015 metais pastatas buvo rekonstruotas.

J.Gečienė dėstė, jog socialinės globos namų Troškūnų

filialo įkūrimo iniciatorė, koordinatore ir idėjos autorė buvo Anykščių rajono savivaldybės administracijos direktorės pavaduotoja Veneta Veršulytė. „Visada žinojau, kad į geras rankas patenka šita idėja“, – pagyrimu J.Gečienei atsilygino V.Veršulytė.

Priminsime, jog slaugos padalinys yra ir pačioje Anykščių ligoninėje. Pastaraisiais metais Anykščių ligoninė, administruodama Anykščių ir Troškūnų slaugos padalinius, turėjo daug tuščių lovų, o seneliai, kuriems reikia globos, nebetilpo į Svėdasų senelių globos namus. „Anykščių rajonas yra senėjantis, todėl globos poreikis yra didelis. Daug kas nesulaukdavo eilės Svėdasų globos namuose ir išvažiuodavo į kitas savivaldybes“, - kalbėjo V.Veršulytė. Pasak rajono savivaldybės administracijos direktorės pavaduotojos, paskui senelius iškeliaudavo ir jų globai skiriamas valstybės finansavimas.

Iš Kęstučio Tubio „profkiniai“ atiminėjo kapeikas



Anykščių socialinės globos namų direktorė Jolita Gečienė sakė, kad jos kolektyve dirba patys geriausi, patys darbščiausi žmonės.

Atidaryme kalbėjęs Anykščių rajono savivaldybės meras Sigutis Obelevičius džiaugėsi, kad ligoninės slaugos padalinio pertvarkymas į socialinės globos namų padalinį nesulaukė jokio priešinimosi. „Projektas unikalus. Anykščiuose nebuvo tokio projekto, kuris nesukeltų jokio pasipriešinimo“, – kalbėjo meras. S.Obelevičius senelių globos namams dovanojo raudonlapį klevą. Pasak mero, vienas iš Troškūnuose jau įsikūrusių senelių jam sakė, kad jaučiasi kaip rojuje. „Rojus - tai daug augalų, paukščių. Tegul čia būna gražus žmonių gyvenimo ruduo, todėl ir tas klevas...“ - aiškino meras S.Obelevičius. J.Gečienė, priimdama mero dovaną, pažadėjo, kad medžiui bus suteiktas vardas.

Buvęs Anykščių rajono meras, rajono tarybos opozicijos lyderis Kęstutis Tubis, kalbėjęs kiek vėliau, sakė, kad „projektai, kurie yra apgalvoti, žmonių pasipriešinimo nesulaukia.“ K.Tubis dėstė, kad „jeigu nebūtų to vaiduoklio priekyje, čia būtų gera gyventi.“ Eksmeras omenyje turėjo griūvantį buvusios profesinės mokyklos bendrabutį ir mostelėjo ranka į tą pusę, kurioje stūkso buvusio bendrabučio griuvenos. Tačiau tie, kurie nelabai nutuokė, ką K.Tubis turi galvoje taip kalbėdamas, pastebėjo tikrai eksmero mostą pirmoje eilėje sėdėjusio VŠĮ „Anykščių rajono savivaldybės ligoninė“ direktoriaus Dalio Vaigino pusėn...

Beje, K.Tubis senelių globos namų atidaryme prisiminė vaikystę, kai besimokydamas Troškūnų vidurinėje mokykloje gyveno mokyklos bendrabutyje, o „profkiniai“ iš mokinių atiminėdavo kapeikas. „Kai pradėjau lankyti boksa, jie jau bėgdavo nuo mūsų“, - pasakojo

buvęs rajono vadovas.

Daugelis renginio dalyvių pušiau juokais kalbėjo, kad jie yra potencialūs Troškūnų senelių globos namų klientai. Nukirpęs atidarymo juostelę, Traupyje gyvenantis meras S.Obelevičius šyptelėjo, jog galimai klimpsta į interesų konfliktą, nes Traupis nuo Troškūnų netoli, taigi, jeigu prireiktų globos, jis apsigyventų Troškūnuose.

„Mes nešnekėtume tiek daug, jeigu apie save nešnekėtume. Lazdos, tiurmos ir globos niekas negali atsižadėti“, - aforizmais savo sveikinimo kalbą pajavairino ligoninės direktorius D.Vaiginas.

Atlygis bus ir senelių meilė

Pastatą pašventinęs Troškūnų parapijos klebonas S.Filipavičius Troškūnų senelių globos namų kolektyvui linkėjo stiprybės ir Dievo palaimos. „Į jūsų rankas savo gyvenimą atiduoda žmonės, kurių veiduose jūsų pastangų ir jūsų gerumo dėka žydės šypsena, kurie į savo nuo darbo, nuo gyvenimo pavargusias rankas paims jūsų delną, jį glostys ir sakys: „Ačiū, vaikeli, ačiū tau už viską. /.../. Manau, kad būtent tame ir glūdi jūsų pastangų prasmė ir pats gražiausias atlygis, pripildantis širdį. Tai atlyginimas, kurį galite parsinešti namo, džiaugtis juo./.../. Kąkad, kai būsime išėję TEN, sėdėdami ant debesėlio, žvelgdami į žemę mes matysime tik tuos meilės ir gerumo pėdsakus, kuriuos būsime palikę po savęs. Ir jeigu bus tokių ženklų, ant to debesėlio tikrai bus gera sėdėti, nes matysime, kad palikti meilės pėdsakai neišnykę, kad iš jų gimsta dar didesnė meilė ir gėris“, - kalbėjo Troškūnų parapijos klebonas.

Kuriozines turto dalybos

Anykščių rajono ligoninė ir Anykščių socialinės globos



Anykščių rajono savivaldybės administracijos direktorės pavaduotoja Veneta Veršulytė - Troškūnų senelių globos namų įsteigimo iniciatorė.

namai yra biudžeto lėšomis finansuojamos įstaigos, tačiau jos viena kitai turto paprastuoju būdu perduoti negali. Ligoninė, palikdama patalpas Troškūnuose, išsigabeno visą inventorių, baldus, net ir pašto dėžutę bei kelis kubinius metrus malkų.

Nei pašto dėžutės, nei malkų, nei dalies kito turto Anykščių rajono ligoninei nereikia, todėl šį turtą bandoma perduoti aukcione. Pirmasis aukcionas neįvyko. Jeigu neįvyks dar du aukcionai, ligoninei nereikalingą turtą bus galima nurašyti.

O Anykščių socialinės globos namai privalėjo susipirkti viską, ko reikia senelių gyvenimui Troškūnuose. Globos namų direktorė J.Gečienė per šventę dėkojo UAB „Bikuvos prekyba“ padalinio vadovui Virgijui Petrauskui, padėjusiam palankiomis sąlygomis įsigyti baldus.

J.Gečienė sveikino kitų Anykščių socialinės globos namų padalinių kolektyvai bei Troškūnų padalinio darbuotojai. Pristatydama naujųjų globos namų kolektyvą, vadovė J.Gečienė neslėpė, jog didžiujasi ir džiaugiasi savo vadovaujamos įstaigos darbuotojais: „Patys geriausi, patys darbščiausi žmonės. Tik nebandykite niekas nuvilioti!“



Į renginį susirinkę svečiai apžiūrėjo Troškūnų senelių globos namų patalpas. Autoriaus nuotr.

Skulptūra atkarotojo garsiojo anykštėno kelią



2018-aisiais Anykščiuose surengtas paminklo vyskupui ir poetui Antanui Baranauskui atidengimo 25-mečio minėjimas. Už paminklą skulptorius Artūras Sakalauskas ir architektas Ričardas Krištapavičius buvo apdovanoti Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija.

(Atkelta iš 7 psl.)

- Vienoje kinų internetinės prekybos milžino parduotuvėje teko matyti pardavinėjamą Lietuvą reprezentuojantį atviruką, kuriame nufotografuotas Jūsų sukurtas paminklas vyskupui Antanui Baranauskui Anykščiuose. Kokius jausmus palieka toks faktas?

- To fakto aš nežinojau, bet išgirsti labai malonu. Būtų įdomu tą atviruką pamatyti, sužinoti, kas jo autorius. Kinijoje lankiausi 1997 metais. Įdomu buvo pažinti Kiniją, jos kultūrą, pajusti kinų išskirtinai pagarbų santykį su skulptoriais. Pamenu, vieną dieną praleidome akmens karjere, tad vakare dulketi skubėjome važiuoti namo, bet buvome pakviesti vakarieniauti į restoraną. Pasakėme, kad būtina turime persirengti. Mus lydėję kinai pasakė: „Nesijaudinkite. Mes pastatėme Ki-

nijos sieną. Todėl dirbantieji su akmeniu mūsų šalyje yra branginami ir gerbiami.“

- Kaip manote, ar menininkai galėtų išgyventi be valstybės pagalbos? Ar netolimoje ateityje nenunyks klasikinė skulptūra, kaip meno rūšis?

- Meno kūrimas visame pasaulyje būtų neįmanomas be palaikymo - valstybės, fondų, rėmėjų. Kūrybiškumo puoselėjimas, skatinimas brandina asmenybę, vysto vaizduotę, o tai įgalina valstybę konkuruoti ir išgyventi pasaulyje. Mes esame pasauliui įdomūs tik savo identitetu, kuris ryškiausiai atsiskleidžia meno kūrinuose, kultūros reiškiniuose. O kalbant apie klasiką... Mada ateina ir praeina, bet klasika lieka visiems laikams. Ar gali išnykti opera? Ar gali išnykti simfonija? Taip ir skulptūra. Visame pasaulyje, kaip ir Lietuvoje, itin populiarios yra ir žmonių ypatingai mėgstamos realistinės klasikinės

skulptūros. Jau keletą metų stebiu Paryžiuje išskylančias skulptūras ir įsitikinu, kad klasika nemirė - ji atgimsta šiuolaikiniuose paminklų sprendimuose. Klasikiniuose kūriniuose mes semiamės idėjų modernios skulptūros sukūrimui.

- Ar neskaudu, kad centrinėje sostinės aikštėje neatsirado vietos jūsų sukurtai skulptūrai „Vytis“?

- Regis, tikrai nėra to blogo, kas neišeitų į gera (juokiasi). Vilniuje vyko daug nesuprantamų „žaidimų“, buvo išsekvota daug jėgų. Nesinori viso to prisiminti. Tokioje situacijoje ir pasimato, kas yra tikras savo valstybės patriotas, kas žygiais, o ne žodžiais tėvynę myli. Jau kitą dieną po to, kai buvo pranešta, kad paminklas Vyčiui nebus statomas Vilniaus Lukiškių aikštėje, man paskambino Kauno meras Visvaldas Matijošaitis



Skulptorius Artūras Sakalauskas prisimena, kad kurdamas paminklą vyskupui Antanui Baranauskui jautęs didelį anykštėnų susitelkimą ir palaikymą.

Jono JUNEVIČIAUS ir

Artūro SAKALAUSKO asmeninio albumo nuotr.

ir paklausė, ar būtų įmanoma paminklą Vyčiui pastatyti Kaune. Atsakiau, kad būtų įmanoma. „Tai sėsk į mašiną ir atvažiuok“, – dalykiškai ištarė. Atvažiavęs supratau, kad kauniečiai ne tik nori, bet ir

padarys viską, kad kūrybinis procesas vyktų sklandžiai. Esu dėkingas Visvaldui Matijošaičiui ir visai jo komandai, kad paminklas Vyčiui, Lietuvos valstybingumo ženklui, buvo deramai pagerbtas.



Paminklas automobilių ir motorračių klubui „M.S.C. Memeland“ ir keliautojui Antanui Poškai atminti. Klaipėda 2016.



Vytis.

M.ZINKEVIČIAUS nuotr.



Vienybės arka Klaipėdoje. 2003 metai.

LRT
06:00 Lietuvos Respublikos himnas.
06:02 7 Kauno dienos (kart.).
06:30 Praeitis ateičiai N-7 (kart.).
07:30 Nekasdienė duona (kart.).
08:30 Mes iš Ukrainos.
09:00 Labas rytas, Lietuva.
11:50 Airija iš paukščio skrydžio.
12:40 Nuo mišinių iki nykštukų.
13:35 Komisaras Montalbanas N-7.
15:30 Žinios. Orai.
15:45 Sveikinimų koncertas.
17:30 Praeitis ateičiai N-7.
18:30 Žinios. Sportas. Orai.
19:00 Euromaxx.
19:30 Stilus.
20:30 Panorama.
20:52 Sportas. Orai.
21:00 Mano daina.
22:25 Per tave vienos bėdos! N-14.
00:15 Tėvai vieni namuose N-7.
01:45 Raganos medžioklė N-14 (kart.).

19:30 Žaidimas su ugnimi N -7.
21:25 Pasiutusios šeimynėlės N-14.
23:15 Pakvaišęs tėtis N-14.
01:20 Apsauginys (k) N-14.

3
06:00 Monstrų viešbutis (kart.) N-7.
06:30 Kempiniukas Plačiakelnis (kart.) N-7.
07:00 Bakuganas. Šarvų sąjunga.
07:30 Bailus voveriukas.
08:00 Kempiniukas Plačiakelnis (kart.) N-7.
08:30 Simpsonai N-7.
09:00 Skaniai ir paprastai.
09:30 Maisto kelias.
10:30 Penkių žvaigždučių būstas.
11:00 Sveiki atvykę.
11:30 Škotija. Metai laukinėje gamtoje N-7.
12:40 Gyvenimas N-7.
13:45 Juokingiausi Amerikos namų vaizdeliai N-7.
14:45 Robinzonas Kruzas N-7.
16:45 Neteisingai apkalintas N-7.
18:30 TV3 žinios.
19:20 TV3 sportas. Orai.
19:30 Džonsonų atostogos N-7.
21:25 Nematomas gyvenimas N-14.
00:30 Švytėjimas N-14.
02:20 Da Vinčio kodas N-14 (kart.).

BTV
06:00 Info komentarai su Arnu Mazėčiu (k).

07:00 Kova už būvį (k).
08:00 Pričiupom! (k).
09:00 Varom! N-7.
09:30 Neįtikėtini gyvūnai.
10:40 Ugnies paukščiai.
11:50 Kova už būvį.
13:00 Paranormalūs reiškiniai N-7.
14:05 Gordonio Ramzio virtuvės košmarai.
15:15 Ekstrasensų mūšis N-7.
17:30 Nacionaliniai darbo ypatumai N-7.
18:30 Iškvietimas N-7.
19:30 Muzikinė kaukė.
22:00 Nakties įkaitas N-14.
00:15 Amerikietiškos imtynės (k) N-7.

1
06:25 Gynybinis paveldas Lietuvoje. Kauno tvirtovė.
07:00 Sodininkų pasaulis.
08:20 Alpių gelbėtojai (k) N-7.
10:20 Tėvas Motiejus N-7.
11:30 Iš mergiotės į damas N-7.
12:30 Dešimt metai jaunesni per dešimt dienų N-7.
13:30 Gaminame namie su Reičele Alen.
14:35 Mylėk savo sodą.
15:45 Mano likimo žaidimai N-7.
17:45 Raudonas kambarys N-7.
18:45 Ragana N-7.
19:45 Žingsnis iki dangaus N-7.
21:00 Vera. Šeimos žmogaus mirtis N-14.
22:50 Toks gyvenimas N-14.
01:00 Žmogžudystės Sandhamno saloje (k) N-14.

LRT PLUS.
06:00 Lietuvos Respublikos himnas.
06:05 Auksinis protas.

07:15 Mano tėviškė. Dionizas Poška (kart.).
07:30 Keliai. Mašinos. Žmonės.
08:00 Čia mano sodas.
08:30 Gamtininko užrašai.
09:00 | sveikatą!. Programa
09:30 Gyvenk kaip galima švariau.
10:00 Kas geresnio, kaimyne?
10:30 Vilniaus sąsiuvinis.
11:00 Mes iš Ukrainos.
11:30 Rusų gatvė.
12:00 Smalsumo genas.
12:30 Pasivaikščiojimai.
13:00 Europos čempionatas. Irklavimas. Finalai.
15:30 Euromaxx (kart.).
16:00 F2 vandens formulės Pasaulio čempionato etapas Lietuvoje.
17:30 Nežinomi žmonės.
18:00 Anykščių kraštas. Rašytojas Rimantas Vanagas.
18:30 Atspindžiai.
19:00 Europos plaukimo čempionatas. Pusfinaliai ir finalai.
21:00 Rusteris Kogburnas N-14.
22:45 Pažaislio muzikos festivalis 2021.
24:00 Gimę džiaugtis (kart.).
00:15 Dabar pasaulyje.
00:40 Kalnai gali pasislinkti N-14 (kart.).

6
06:10 Sandėlių karai (kart.) N-7.
06:35 Jukono vyrai (kart.) N-7.
07:30 Vienas N-7.
08:30 Kalnų vyrai N-7.
09:30 Statybų gidas.
10:00 Aš – realistas.
10:30 Gazas dugnas.
11:00 Tėvukas valdo N-7.

(kart.).
11:30 Laukinė Antarktida N-7.
12:35 Besikeičianti planeta N-7.
13:50 Išlikimas N-7.
14:55 Jukono vyrai N-7.
16:00 Sandėlių karai N-7.
18:00 Lombardų žvaigždės N-7.
19:00 Krovinių karai N-7.
20:00 Bearas Gryllsas. Laukinis iššūkis žvaigždėms N-7.
21:00 Žinios.
21:50 Sportas. Orai.
22:00 Transporteris N-7.
23:50 Senmergės N-14 (kart.).
01:30 Pasaulio prekybos centras N-7. (kart.).

rytas tv
06:00 Juvelyrų klanas N-7.
06:59 Programa.
07:00 Juvelyrų klanas N-7.
08:00 Misija: laukinė gamta.
08:30 Pokalbiai prie jūros.
09:00 Aiškiaregė N-7.
10:00 Vantos lapas N-7.
10:30 Klausimėlis.
11:00 Misija - vasara.
11:30 Išpažintis su Marija.
12:00 Vieno nusikaltimo istorija N-7.
14:00 Teisingumo agentai N-7.
16:00 Žinios.
16:28 Orai.
16:30 Lietuvos dvarai.
17:00 Kuriantys Lietuvą.
17:30 Vantos lapas N-7.
18:00 Žinios.
18:28 Orai.
18:30 Bušido ringas N-7.
19:00 Reali mistika N-7.
20:00 Žinios.
20:28 Orai.

20.30 Princesė Diana: gyvenimas po mirties.
21.55 Kalėjimo pradžiamokslis.
22.30 Žinios.
22.58 Orai.
23.00 Vieno nusikaltimo istorija N-7.
01.00 Teisingumo agentai N-7.
02.50 Reali mistika N-7.

Delfi TV

06:00 Tiesiogiai Ukrainos žinios „UKRAINA 24“.
08:00 Kasdienybės herojai.
09:00 Sporto baras.
10:00 Alfo ridysis šou.
11:00 Receptų receptai.
11:30 Automobilis už 0 eurų.
11:55 Kenoloto.
12:00 Krepšinis į trasą.
12:30 Šiandien kimba.
13:30 Lietuviškos atostogos.
14:00 Lietuviškos atostogos.
14:30 Lietuviškos atostogos.
15:00 Skaičiai istorijoje.
16:15 Egzotiniai keliai.
16:50 Egzotiniai keliai.
17:25 Egzotiniai keliai.
17:55 Kenoloto.
18:00 Orijaus kelionės.
18:30 Dviračiu per Indonezijos džiungles.
19:00 Dviračiu per Indonezijos džiungles.
19:30 Dviračiu per Indonezijos džiungles.
19:55 Eurojackpot.
20:00 Gyvenimas inkile.
20:30 Jūs rimtai?
21:00 Priešai.
22:30 Jėga ir Kenoloto.
22:33 Priešai.
23:40 Egzotiniai keliai.
01:15 Tiesiogiai Ukrainos žinios „UKRAINA 24“.

Televizija pasilieka teisę, esant reikalui, keisti programą.



Word search grid with letters: P M S L A P T A R A Š T I S S S S, È R A K U P R A T A M U K Y D A U, I P A V Y D U O L I S U L A N R I, O D E K O L O N A S G Z L O A A L, Š V E N T V A G È N G R L E N P I, È P O A V I Ž M È R Ū B U È T S M, V R È N L A K O U N A K D J È A S, È O S A G A R A P Š I N I I J P S, L F K N K È S D Y A I D L S A D P, P I A A I I T È I A V S N L S I Ž, N L V R L E Z E T K K A V A E L A, I A A E G O G Š I A L O L N K I L, T K M U R O L U R P M I V D N Ž I, Û T A E S A T Š O A O E S I I A U, R I L R I T T O T L Ž R Ž J V N Z, K K È T A I A I F I È E U A I A È, S A È S S S S S I N S K E I S S



Eidami nuo raidės prie raidės, išbraukite duotus žodžius. Atsakymas - žodis iš likusių neišbrauktų raidžių.

(Atsakymas spausdinamas 15-ame „Anykštos“ puslapyje).

AMULETAS
ANTĖJAS
ATŠLAITĖ
DILIŽANAS
DYKUMA
DONORĖ
EUROPIETĖ
FOTOGRAFĖ
IDEALAS
IKARAS
INDĖNAI
ISLANDIJA
JURGITA
KAKAVA
KARŠTIS
KAVAMALĖ
KRŪTINPLĖVĖ
MELISA
NEŽINIA
NUOKALNĖ
ODEKOLONAS
PASPARAS
PAVALDINĖ
PAVYDUOLIS
PIENVEŽIS
PLAUSTAS
PRAKTIKA
PROANŪKIS
PROFILAKTIKA
SAVIVOKA
SIEKSNIS
SKYLAMUŠIS
SKLEROZĖ
SLAPTARAŠTIS
SMILIUS
SNIIGUOLĖS
SPALVOMATIS
ŠABLONAS
ŠPARAGAS
ŠVENTVAGĖ
TARPUKARĖ
URGZLYS
UŽKANDINĖ
VARDIKLIS
ŽALIUZĖS



Laikraštį „Anykšta“ nuo šiol galima užsiprenumeruoti visoje šalyje. „Anykšta“ pašto dėžutėse atsiras išleidimo dienomis. Prenumeratos kaina nuo gyvenamosios vietos nepriklauso. Priimama ir elektroninė „Anykštos“ ir žurnalo „Aukštaitiškas formatas“ prenumerata. Elektroninės ir popierinės leidinių prenumeratos kaina yra tokia pat. Prenumerata priimama https://www.anyksta.lt/prenumerata, el. paštu anyksta@anyksta.lt. Telefonas pasiteirauti (8-686) 33036.

vardadieniai

šandien

Abdonas, Nortautas, Radvilė, Donatilė.

liepos 31 d.

Elena, Ignacas, Sanginas, Vykintė, Ignotas.

rugpjūčio 1 d.

Bartautas, Bartautė, Almeda.

mėnulis

liepos 30 - rugpjūčio 1 d.d. - jaunatis.

anekdotas

Autobuse močiutė ilgai žiūri į kramtomąją gumą kramtantį jaunuolį, vėliau pasilenkia ir sako:

- Vaikinuk, veltui tu man tai pasakoji. Aš kurčia...

Sūnus klausia tėvo bankininko:

- Tėti, juk pinigai banke yra ne tavo, o klientų? Taip?

- Taip.

- Tai tuomet iš kur vila, jachta, mano privati mokykla ir visa kita?

- Tuoj paaiškinsiu... Atnešk man iš šaldytuvo lašinių gabaliuką.

Sūnus atneša.

- O dabar vėl padėk į vietą.

- Na, ir kas iš to?

- O pirštai tai taukuoti liko...

Du medžiotojai išėjo į medžioklę ir kažkaip išėjo, kad kartu vieną antį nušovė. Ginčijosi ginčijosi, niekaip pasidalyti negali. Tada vienas ir sako:

- Klausyk, davai duodam vienas kitam per kiaušinius - kas greičiau atsikels, to ir antis.

- Gerai.

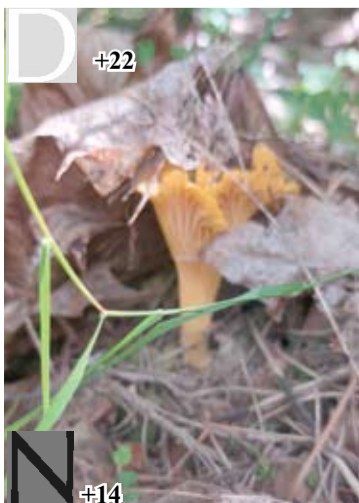
Na, pirmasis kad dės antram per kiaušius, tas griuvo ant žemės kaip pakirstas... Vartėsi vartėsi, kol pagaliau po 40 minučių šiaip ne taip sugebėjo atsikelti ir sako:

- Nu žinai, aš vos nenumiriau, dabar ruoškis, mano eilė.

- Ai, pasiimk tu savo antį!!!

Karininkas aiškina šauktiniams:

- Kareivio batai - tai jo veidas! Ir jie turi blizgėti kaip idioto šypsena! Kas nesupratote, pažiūrėkit į mane!

oras

+22

+14

Anykštėnės Amiliutės nutikimai

Amiliutė imasi raugti Lietuvos kariuomenei agurkus

Piešė Kęstutis PABIJUTAS, rašė Antonas FELJETONAS



Tarsi meitėliai agurkai
Įmedėję. Virkščios sukus.
Kiek kartoki, geltonoki,
Bet, gerai pamarinuoti,

Tiktų jie prie lašinių
Ir kareivių davinių.
Tris vagas agurkų turi.
Viską nuosekliai apžiūri.

Garantuotai dvi bačkutės
Užraugintos gali būti.
Tiek agurkų niekada
Nesuvalgys ji viena.

Geras derlius pas kaimynus -
Žvejų gatvė viską žino.
Dera tarsi pas Juškas, -
Negi žemėn derlių kas?..

Taip dėlioja Amiliutė -
Išeitis juk turi būti?
Anušauskui parašys
Ir gražiai jo paprašys.

Ekologiški agurkai -
Humanistinė siunta.
Žinoma, ne bairaktaras!
Bet pamačys, jeigu karas.

Anno Domini MMXXII



Piešė Albinas GVOZDAS

sodo reikalai

Rugpjūčio pradžia – darbų įkarštis sode

Sigita PIVORIENĖ
sigita.p@anyksta.lt

Rudenėjant sode ir darže atsiranda vis naujų darbų: reikia nurinkti sunokusias uogas, marinuoti ar raugti agurkus, pomidorus. Kokie dar darbai laukia šiuo metu, pasakojo gamtininkas, Traupio botanikos sodo įkūrėjas, rajono savivaldybės meras Sigutis Obelevičius.

„Liepos pabaiga-rugpjūčio pradžia – darbymetis sode, darže ir gėlyne. Reikia baigti skinti serbentų, agrastų, vyšnių, aviečių uogas, paramstyti nuo derliaus nulinkusias obelų šakas, rinkti ir sudeginti krantinčius pažeistus obuoliukus, nuėmus derlių, išpjauštyti sausavyšnių ir trešnių šakas. Darže jau galima mėgautis ankstyvųjų bulvių bei agurkų derliumi, nukasti ir gerai pavėsyje išdžiovinti žieminius

česnakus. Nukalus žiemines bulves, galima pasėti japoniškų ridikų (daikonų), kurie spės iki rudens užaugti, taip pat gražgarsčių, ridikėlių.

Gėlynuose pats laikas dauginti ir sodinti vilkdalgius. Šiometinė vasara palanki tuo, kad nereikia laistyti, bet tiek daržuose, tiek gėlynuose nesibaigia bene bjauriausias Sizifo darbas – kova su piktžolėmis“, – sakė S. Obelevičius.



Gamtininkas Sigutis Obelevičius sakė, kad ši vasara palanki ne tik daržams bei gėlynams, bet ir piktžolėms.